



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

HUMANISTICKÁ A RENESANČNÁ ANGLICKÁ LITERATÚRA

William Shakespeare: Othello



1. Doplňte definíciu humanizmu a renesancie:

Humanizmus a renesancia je myšlienkové spoločenské a umelecké hnutie, ktoré vzniklo v v storočí. Názov humanizmus je odvodený z latinského slova, čo znamená a renesancia z francúzskeho slova, čo znamená Cieľom bolo obrodienie človeka v duchu ideálov, dôraz na jednotlivca -, rozum -, zmyslové prežívanie života - Humanizmus ako literárny jazyk používal a renesancia jazyky.

2. Uveďte, ktorá hra W. Shakespeara nie je tragédia?

- a/ Skrotenie zlej ženy
- b/ Kráľ Lear
- c/ Macbeth
- d/ Romeo a Júlia



„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



3. Podčiarknite postavy, ktoré vystupujú v tragédii Othello:

Desdemona, Hamlet, Jago, Emília, Horatio, Laertes, Cassio, Claudius, Brabantio, Gertruda, Bianca

4. Vytvorte dvojice, ktoré k sebe patria:

Hamlet	Desdemona
Romeo	Katarína
Othello	Ofélia
Petruccio	Júlia

Ukážka č. 1

*Jago: Mňa neohlúpia. Videl som aj iných,
čo úslužne sa klaňali až po zem,
a predsa slúžili len sami sebe,
ich láska k pánom bola pretváarka
a hľadeli si iba nahanobiť
a uctiť si len seba.*

5. Charakterizujte podľa ukážky č. 1 a podľa prečítaného diela postavu Jaga:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Súhlasíte s tvrdením, že Jago je najdominantnejšou postavou v tragédii Othello? Ak áno, zdôvodnite svoj názor.

.....
.....
.....
.....
.....

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Ukážka č. 2

*Emília: Ktorá žena by nenasadila svojmu mužovi parohy,
keby ho mohla nimi korunovať za cisára sveta?*

.....
*Podľa mňa však je to len mužská chyba,
ak ženy hrešia. Keď sú doma skúpi
a do iných lôn sypú naše zlato,
alebo z bezdôvodnej žiarlivosti
nás priväzujú, alebo nás bijú,
chcú, škrobi, práve na nás ušetriť -
aj nám sa pohne žlč. Aj keď sme mierne,
raz prekypíme.*

*Desdemona: Zatrať ma Boh, ak by som takú krivdu
spáchala, čo aj za svet.*

7. Podľa ukážky č. 2 porovnajete chápanie manželstva a vernosti u Emílie a Desdemony:

.....
.....
.....
.....
.....

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“