

9-10 lutego 2021 r.
Zaj. dyd.-wyr. VIIIb

Temat: Opinia czy fakt? Jak czytać, żeby zrozumieć? 2 godz.

Podczas lekcji:

- czytasz ze zrozumieniem,
- odróżniasz opinię od faktu.

1. Wykonaj ćwiczenia po zapoznaniu się z informacjami na stronie 177 podręcznika:

Formy wypowiedzi **235**

Fakt czy opinia?

1. Przeczytaj podane zdania. Określ, które z nich przekazują fakty, a które opinie.

A. Film, który wczoraj oglądałem, to, moim zdaniem, najlepsza produkcja tego reżysera.

B. 13 stycznia wszedł na ekrany nowy film.

C. Nie czytaj tej książki, bo ma bardzo skomplikowaną fabułę.

D. Skończyłam czytać wczoraj o 21.15.

E. Powieść to gatunek epicki.

F. Powieść to najłatwiejszy w odbiorze gatunek literacki.

2. Ułóż po dwa zdania dotyczące wskazanych tematów – jedno wyrażające opinię, a drugie informujące o faktach.

A. dzisiejsza pogoda

B. zeszłoroczne wakacje

C. wybrana dyscyplina sportu

3. Podane zdania przekształć tak, by wyrażały opinię.

A. Dieta wegetariańska wyklucza jedzenie mięsa.

B. Królowie w dawnych czasach spali w pozycji półsiedzącej.

FAKT CZY OPINIA?

C. Książka, którą czytam, ma 320 stron.

4. Z podanego tekstu wypisz dwa zdania informujące o faktach i dwa zdania będące opiniami.

Aleksander Fredro był znakomitym polskim komediopisarzem. Pochodził z arystokracji, po ojcu odziedziczył tytuł hrabiego. Prowadził życie pełne przygód, był żołnierzem napoleońskim. W swoich dramatach zawarł obraz polskiego życia szlacheckiego. Najczęściej wystawianymi na scenie i bardzo lubianymi przez publiczność są „Zemsta”, „Śluby paniieńskie”, „Dożywocie”, „Pan Jowialski”. Oprócz komedii pisał także bajki, np. „Paweł i Gawel” i „Małpa w kąpielni”. Naszym zdaniem utwory Fredry się nie starzeją, chociaż Polska szlachecka już dawno przeminęła.

5. Przeredaguj podane zdania tak, by z opinii stały się informacjami o faktach.

A. Paweł ma ogromną kolekcję autografów.

B. W poniedziałki mamy mało lekcji.

C. Moim zdaniem, na zawodach najlepiej wypadła Hania.

D. Dziś jest zimno.

6. Zamień informacje o faktach w opinie.

A. Janek ma 192cm wzrostu.

B. Małgosia założyła sukienkę w kwiatki.

C. „Opowieść wigilijna” jest naszą lekturą.

D. Historia Romea i Julii kończy się tragicznie.

2. Zapoznaj się z informacjami:

a) Zasady szybkiego czytania:

1. Skoncentruj się na tekście, abyś nie musiał kilka razy czytać tego samego fragmentu.
2. Szukaj w tekście czegoś konkretnego: mogą to być liczby, nazwiska, definicje. Wybierz to, co dla Ciebie będzie ważne.
3. Skorzystaj z graficznych elementów w tekście: nagłówków, podkreśleń, akapitów. Zobacz, jak się kończy tekst.
4. Nie traktuj z jednakowym szacunkiem każdego wyrazu w tekście. Musisz dokonać wyboru i powiedzieć, co Cię interesuje najbardziej!

Źródło: E. Brudnik, A. Muszyńska, B. Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie*, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2000, s. 238.

b) Zasada czytania według pięciu kroków:

Krok pierwszy: Pobieżne przejrzanie tekstu

Przejrzyj nagłówki, wyróżnienia w treści, podkreślenia.

Krok drugi: Postawienie pytań do tekstu

Zastanów się, czego możesz się dowiedzieć z tekstu. Postaw pytania tak, aby można było prosto sformułować odpowiedź na podstawie tekstu.

Krok trzeci: Dokładne czytanie

Przeczytaj uważnie tekst. Przypomnij sobie pytania i cel czytania. W czasie lektury rób krótkie, kilkusekundowe przerwy.

Krok czwarty: Streszczenie poszczególnych części tekstu

Po każdym fragmencie zatrzymaj się i zastanów, co przeczytałeś i czy wszystko rozumiesz. Streść dany fragment w kilku słowach. Zapisz krótką notatkę.

Krok piąty: Powtórzenie treści lub przeczytanie całego tekstu

Na zakończenie raz jeszcze powtórz najważniejsze informacje zawarte w tekście. Weź pod uwagę pytania ułożone na początku ćwiczenia i odpowiedzi na te pytania, które znalazłeś w trakcie lektury. Uzupełnij swoje notatki.

3. Przeczytaj zgodnie z zaleceniami b) tekst na stronach 174-176 podręcznika. Wykonaj ćw. 7/177.