

16-17 lutego 2021 r.  
j. polski VIb

Podczas lekcji:

- Zastosujesz zwroty i wyrażenia o znaczeniu dosłownym i przerośnym,
- Zgromadzisz i selekcjonujesz informacje.
- Podzielisz się własnymi doświadczeniami muzycznymi.

## **Temat: Czy da się zobaczyć dźwięki i zrozumieć język muzyki?**

1. Narysuj w zeszycie symbol ćwierćnuty i zamaluj ją dowolnym kolorem, który kojarzy Ci się z muzyką.

2. Przepisz tekst do zeszytu z uzupełnionymi przez Ciebie lukami:

Moja ćwierćnuta ma kolor/jest ..... . Przypomina mi ona .....  
Lubię/ Nie lubię słuchać muzyki, ponieważ.....  
Najczęściej słucham.....  
Słuchanie muzyki sprawia, że.....

3. Zapoznaj się z infografiką dotyczącą ludzi muzyki, która jest na stronie 198 i 199, a następnie przyporządkuj definicje do terminów. Nie musisz przepisywać tego do zeszytu.

### **Ludzie muzyki**

<b>Choreograf</b>	Śpiewak, muzyk lub tancerz, który sam wykonuje dany utwór.
<b>Chór</b>	Opracowuje układy taneczne w balecie, musicalu, operze i innych widowiskach muzycznych.
<b>Solista</b>	Tworzy utwory muzyczne, dbając o harmonię dźwięków, melodię i rytm.
<b>Tancerze</b>	Kieruje wykonaniem utworu muzycznego przez orkiestrę lub chór.
<b>Orkiestra</b>	Zespół śpiewaków, którzy wspólnie wykonują utwór muzyczny.
<b>Aranżer</b>	Wieloosobowy zespół muzyków, którzy grają na różnych instrumentach.
<b>Autor tekstów, tekściarz</b>	Ludzie, którzy za pomocą kroków, ruchów i gestów opowiadają jakąś historię i wyrażają uczucia.
<b>Kompozytor</b>	Odpowiada za całość projektu muzycznego. Decyduje między innymi o wyborze utworów i ich wykonawców.
<b>Producent muzyczny</b>	Nadzoruje poszczególne etapy prac. Osoba odpowiedzialna za techniczne opracowanie utworu i nagranie dźwięku.
<b>Realizator dźwięku</b>	Pisze piosenki lub utwory kabaretowe.
<b>Dyrygent</b>	Przystosowuje utwór do warunków, w których zostanie on wykonany, na przykład

opracowuje go na inny niż przewidziano w oryginale instrument, głos lub zespół.

## **Temat: Niezwykły koncert Wojskiego- fragment „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.**

1. Otwórz stronę:

<https://view.genial.ly/5e9ed431873c640dabea0857/presentation-gra-wojskiego-na-rogu>

( środki stylistyczne:<https://view.genial.ly/5ec00a458e243b0d5a331f8f/presentation-pan-tadeusz-ksiega-iv-koncert-wojskiego>)

2. Wykonuj polecenia zgodnie z prezentacją.

Zaj. dyd.-wyr. j. polski

## **Temat: Pisownia ą, ę oraz om, on, em, en.**

Podczas zajęć:

- Wykorzystasz w praktyce poznane reguły pisowni ą, ę, en, em, on, om.

1. Notatka do zeszytu: Wyszukaj i zapisz informacje ze stron: 204-205

2. Wykonaj w zeszycie ćwiczenia 1-10/204-211 ( trzy do wyboru).

2. Uzupełnij wyrazy ą, ę, om, on, em, en i zapisz w zeszycie

m\_\_\_\_tny  
z\_\_\_\_b  
m\_\_\_\_ter  
t\_\_\_\_py  
k\_\_\_\_t  
k\_\_\_\_puter  
k\_\_\_\_piel  
pr\_\_\_\_d  
s\_\_\_\_da  
w\_\_\_\_tpić  
d\_\_\_\_b  
b\_\_\_\_ba  
wstr\_\_\_\_t  
k\_\_\_\_kol  
d\_\_\_\_tysta  
d\_\_\_\_tka  
m\_\_\_\_ka

leg\_\_\_\_da  
t\_\_\_\_gi  
st\_\_\_\_d  
fragm\_\_\_\_t  
t\_\_\_\_po  
k\_\_\_\_kret  
k\_\_\_\_plet  
k\_\_\_\_to  
k\_\_\_\_kurs