

Temat: „Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie”- A. Mickiewicz „Pan Tadeusz – Inwokacja.

Na dzisiejszej lekcji:

- będziesz określał nastrój, wyodrębniał części utworu i analizował je; utrwalisz wiadomości na temat genezy „Pana Tadeusza”;
- będziesz doskonalił technikę czytania i umiejętność recytacji.

ZACZYNAMY

1. Słuchanie Inwokacji (str. 138)

2. Określenie nastroju wysłuchanego fragmentu.

Nastrój fragmentu jest nostalgiczny. Narrator przywołuje siłą pamięci i tęsknoty obraz ojczyzny, do której- jako polityczny emigrant nie może powrócić. Wspomnienie zastępuje rzeczywisty kontakt z tamtym miejscem, zatrzymuje czas, ukazując Litwę jako zakątek ziemskiego raju z lat dziecińczych.

3. Wyodrębnienie części nostalgicznej i opisowej.

Tekst dzieli się wyraźnie na dwie części:

a. apostroficzną, w której narrator wyraża swą tęsknotę i uświęca przedmiot nostalgii poprzez zwrot adresowany do Matki Boskiej, poszerza zakres zwrotu „ojczyzno moja”- to nie tylko Litwa ale ziemie dawnej Rzeczypospolitej

b. opisową, w której podmiot mówiący ukazuje niezwykle, arkadyjskie piękno nadniemeńskiego pejzażu i umiejscawia w tym urokliwym miejscu ostatni dwór. Opis występujący w Inwokacji tworzy malarską wizję litewskiego pejzażu. Krajobraz mieni się barwami, jest żywy i dynamiczny.

4. Objaśnienie historycznego znaczenia pierwszych słów poematu „Litwo! Ojczyzno moja”.

Nie jest to deklaracja litewskości w dzisiejszym narodowym znaczeniu. Litwa to dla A. Mickiewicza część przedrozbiorowej Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Mickiewiczowski Litwin to jednocześnie Polak.

5. Przypomnienie wiadomości na temat genezy „Pana Tadeusza”.

ZADANIE DOMOWE

Naucz się czytać Inwokację, nagraj i prześlij do oceny.

<https://vocaroo.com/>

Na pamięć do 10.02.2021