



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



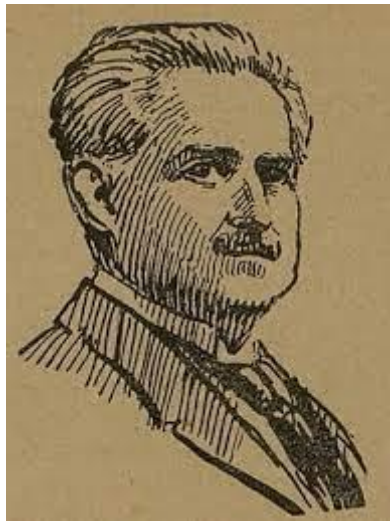
OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

SLOVENSKÁ LITERÁRNA MODERNA

IVAN KRASKO: Nox et solitudo



1. Prečítajte si Kraskove básne *Topole* a *Zmráka sa...* Vypíšte emócie, ktoré vo vás vyvolávajú tieto básne.

.....
.....
.....

2. Aké symboly sú prítomné v básňach a čo prezentujú? Podľa básní definujte symbolizmus ako literárny smer.

.....
.....
.....

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

3. Priradte jednotlivé obrázky k básňam I. Kraska zo zbierky Nox et solitudo.



.....
.....
.....

4. Nájdite príklady na básne v slovenskej alebo svetovej literatúre, v ktorých je využitý symbol havrana.

.....
.....
.....

5. Vytvorte ilustráciu vami vybranej Kraskovej básne zo zbierky Nox et solitudo.

6. Zakrúžkujte pojmy, ktoré nesúvisia so symbolizmom.

a/ objektívnosť

b/ výrazový prostriedok symbol

c/ pominuteľnosť okamihu

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

d/ subjektívnosť

e/ optimizmus

7. Vytvorte príbeh podľa vami vybranej Kraskovej básne.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Priradte umelecké jazykové prostriedky k jednotlivým veršom.

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| „Duch jak čísi špatnej vôle“ | básnická otázka |
| „tie hrdé, vysočizné topole“ | metafora |
| „zapadli, zapadli vo zhone života“ | epiteton |
| „Ako havran ošarpaný do noci...“ | pleonazmus |
| „v mraze, vetre nahé, holé topole“ | prirovnanie |
| „Do nirvány...?“ | asyndeton |
| „Výčitky neznámych duše sa chytia.“ | epizeuxa |

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

„Žaluje zúfale žaloby márne.“

paronomázia

„Zmráka sa, stmieva sa.“

apoziopezia

9. Vytvorte päťveršovú báseň **cinquain** /päťlístok/. Prvý riadok bude tvoriť jednoslovné pomenovanie témy podstatným menom. Témou je **Noc**. Druhý riadok bude obsahovať dvojslovný opis témy pomocou dvoch prídavných mien. V treťom riadku použijeme tri slovesá na vyjadrenie deja alebo stavu. Štvrtý riadok neobsahuje určené slovné druhy, pôjde o štvorslovné vyjadrenie emocionálneho vzťahu k téme a piaty riadok bude tvoriť jednoslovné synonymum vyjadrujúce podstatu prvého riadku.

.....
.....
.....
.....
.....

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“