

Pozdrawiam p. Konrad

Poniedziałek 26.X.2020

II/IIIA PDP zajęcia kształtujące kreatywność

Czym byłby film bez muzyki? Oglądając różne produkcje rzadko zastanawiamy się, kto jest odpowiedzialny za muzykę, którą możemy usłyszeć. Jedno jest pewne... nie ma dobrego filmu bez dobrej muzyki. Muzyka filmowa nadaje odpowiedni klimat i charakter każdemu filmowi. Oddaje emocje, które towarzyszą również nam.

Obejrzyjcie, wysłuchajcie fragment koncertu z muzyką Hansa Zimmera z filmu „Piraci z Karaibów”

https://youtu.be/WjDq1YLgbeQ?list=RDLw_Qlu4Y1dk

Jaka jest muzyka podczas momentów kiedy się bardzo dużo dzieje w filmie – powolna, spokojna czy dynamiczna. Do jakich momentów pasuje cicha, delikatna ?

Kto gra na perkusji kobieta czy mężczyzna ?

Czy w utworze gra ktoś na gitarze klasycznej ?

Czy ta muzyka kołysze się z dużą ilością energii?

Poniedziałek 26.X.2020

II/IIIA PDP warsztaty wiedzy

Taper – w niemym kinie

Choć dziś nie wyobrażamy sobie oglądania filmów bez angażujących dialogów, efektów dźwiękowych i muzyki wywołującej emocje, to nie zawsze tak było. Przeczytajcie wyjaśnienie słowa – taper w Wikipedii <https://pl.wikipedia.org/wiki/Taper> .

Obejrzyjcie film pokazujący, jak to mogło wyglądać kiedyś ale nagrany już współcześnie.

<https://youtu.be/nBUUxWaRIE0>

Poniedziałek 26.X.2020

II/IIIA PDP funkcjonowanie

Zapraszam Was do rozwiązania krzyżówki z Domowniczka ze str. 30 i 31.

Do zadania nr.2 wrócimy w środę na spotkaniu zoom.

Pozdrawiam p. Konrad